

Эдуард Владимирович Матюшонок



Эдуард Владимирович Матюшонок родился в 1958 году, в д. Мнюта Глубокского района, Витебской области. В 1984 году закончил художественно-графический факультет Витебского педагогического института. С этого года живет и работает в г. Вилейка Минской области, преподает мировую художественную культуру и рисование в гимназии «Логос», руководит художественной студией «Радуга». С 1986 года участвует в международных, республиканских и региональных выставках. В 1989 году принят в Молодежное отделение Союза художников СССР.

Главная тема творчества Э.Матюшонка - попытка разобраться в многочисленных вопросах с которыми мы встречаемся на пути духовного развития. Светлая и поэтическая душа его ищет пути взаимопонимания и единения между людьми и с родной природой. Основным источником вдохновения художника была и остается его малая родина. Тематическое и сюжетное разнообразие произведений - яркое свидетельство глубины и разнообразия чувств, способности видеть красоту и значимость в привычных глазу мотивах. Эдуард Владимирович ведет историко-художественную деятельность, возвращая имена незаслуженно забытых художников Беларуси, в том числе Никадима Силивановича, Льва Альперовича и Владислава Стржеминского. Творчески переосмысливает наследие Язепа Дроздовича. Среди тем картин: деды, семья, род, родина, династии выдающихся людей Беларуси, создавших для нас богатую историю: Храповичей, Плятеров, Богдановичей, Козел-Поклевских, Любанских и др. Большое количество работ художника посвящено Глубокскому краю: «Космос Язепа Дроздовича», «Усадьба во Мнюте», «Глубокое. Воскресенье», «Возвращение Дроздовича». Состоялось более 15 персональных выставок художника в Беларуси и за рубежом. Его работы находятся в частных коллекциях Беларуси, США и Германии.

