

Дисграфические ошибки в письменных работах учащихся

Что конкретно подразумевают под собой термины «дисграфическая ошибка» и «дисграфия»?

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка.

Некоторые учителя считают дисграфические ошибки нелепыми, вызванными личностными качествами учеников: неумением слушать объяснения учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе. На самом деле в основе подобных ошибок лежат более серьезные *причины*: несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Так, пропуски гласных и согласных букв – «трва», «тава» вместо трава; перестановки букв в слове – «тко» вместо кто, «онко» вместо окно; перестановки и выпадение слогов – «кокродил», «кродил» вместо крокодил; появление лишних букв и слогов в слове – «тарава» вместо трава, «мотоцикил», «монотоцикил» вместо мотоцикл; недописывание букв или слогов в слове – «о» вместо он, «красны» вместо красный и т.п. обусловлены несформированностью фонематического восприятия и связанного с ним анализа и синтеза слова.

Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что учащиеся не различают фонем родного языка. На письме это выражается в виде их смещения и замены букв, например «ожик» вместо ежик, «трупочка» вместо трубочка, «корький» вместо горький, «шушки» вместо сушки, «тайник» вместо чайник и т.п., а также неумение правильно применять на письме некоторые грамматические правила. Так некоторые ученики не чувствуют ударную гласную и поэтому затрудняются в определении безударной и в подборе проверочного слова на оглушение согласных. Даже подобрав правильно проверочное слово ребенок допускает ошибку: «столпы» вместо столбы, «юпочка» вместо юбочка. Знание правил им не помогает. Много ошибок в написании предлогов, приставок и союзов.

Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи приводит к аграмматизму. На письме это выражается в виде неправильного согласования и управления различных частей речи.

Учащиеся не умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже и существительные с числительными в числе, например: у меня нет красная платий, пять белый грибы; неправильно выбирают падежные формы существительных в словосочетаниях глагол + существительное, например: пошли с корзинки, катались на санки. Дети не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения, поэтому не могут правильно на письме обозначить границу предложения, как следствие, не применяют правило постановки точки в конце предложения и написания заглавной буквы в начале.

Бедность словарного запаса, неумение выразить свою мысль в виде распространенного предложения, непонимание причинно-следственных связей приводит к тому, что учащиеся на более поздних этапах обучения не умеют писать изложения и сочинения.

Итак, дети с дисграфией уже с первого класса отстают в овладении письмом, в усвоении и применении на письме грамматических правил. Но у каждого ребенка может быть специфическое нарушение письменной речи. Существует несколько классификаций дисграфий. Наиболее обоснованной является классификация, в основе которой лежит несформированность определенных операций процесса письма. Выделяются следующие **виды дисграфий**: артикуляторно-акустическая, на основе нарушений фонемного распознавания, на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая и оптическая.

1. В основе **артикуляторно-акустической дисграфии** лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Ребенок пишет так, как произносит. Это вид дисграфии проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи. Иногда замены букв на письме остаются и после того, как они устранены в устной речи.
2. **Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания** проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и их компоненты, твердые и мягкие. Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении.
3. **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза** проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения.

Наиболее характерны следующие ошибки в структуре слова: пропуски согласных при их стечении; пропуски гласных; перестановки, добавления букв; пропуски, добавления, перестановка слогов.

Нарушение деления предложений на слова при этом виде дисграфии проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов с другими словами; раздельном написании приставки и корня слова.

4. **Аграмматическая дисграфия** связана с недоразвитием грамматического строя речи. Аграмматизмы проявляются в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов, изменении падежных окончаний, нарушении предложных конструкций, изменении падежа местоимений, числа существительных, нарушении согласования; отмечается нарушение синтаксического оформления речи, что проявляется в трудностях конструирования сложных предложений, нарушении последовательности слов в предложении.
5. **Оптическая дисграфия** связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме. Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в – д, т – ш); включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными (и – ш, п – т, х – ж, л – м); зеркальное написание; пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент, лишние и неправильно расположенные элементы. К оптической дисграфии относится и ***зеркальное письмо***, которое отмечается у левшей.
6. У ребенка может быть и **смешанный тип дисграфии**.

Нужно отметить, что элементы дисграфии встречаются у всех людей при стрессовых состояниях, утомлении и т.д.

Логопедическая работа направлена на устранение у детей недоразвития устной речи и нарушения письма и чтения, между которыми существует тесная связь, с помощью единой системы коррекционного воздействия.

Основные направления логопедической работы:

1. **Развитие фонематического восприятия.** Дифференциация оппозиционных звуков и слогов проводится не только на слух, но и закрепляется в письменной речи. Формирование фонематического восприятия проводится с обязательным участием также и речедвигательного анализатора. Поэтому одновременно с развитием

фонематического слуха осуществляется и работа над звукопроизношением.

2. **Работа над звукопроизношением.** Прежде всего необходимо устранить все недостатки в произношении фонем. Иногда встречаются дети, у которых звукопроизношение сохранено, тогда следует отрабатывать более четкую артикуляцию. Кроме того, необходимо помнить, что при нарушенном фонематическом слухе даже сохраненные звуки не могут артикулироваться абсолютно четко.
3. **Развитие навыков звукового анализа и синтеза.** Основные виды работы:
 - а) выделение из предложения слов, из слов слогов, а затем и звуков;
 - б) дописывание недостающих букв, слогов;
 - в) отбор слов по количеству слогов;
 - г) придумывание слов на заданный звук и запись их, подбор к каждому слову другого с оппозиционным звуком и т.д.
4. **Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им.** Обычно этот этап начинают с того, что учат детей разным способам образования новых слов, например образованию слов с помощью приставок от одной глагольной основы. Другой вид работы – подбор однокоренных слов. Такая работа резко улучшает правописание безударных гласных, так как облегчает ребенку подбор проверочных слов. Таким образом на протяжении всех занятий расширяется, уточняется, закрепляется словарный запас детей. Главная задача – сочетать упражнения по звуковому анализу каждого слова с уточнением его значения и упражнениями в письме и чтении. Большая работа проводится по активизации словарного запаса.
5. **Развитие грамматических навыков.** Основными задачами этого этапа являются работа над пониманием и употреблением предлогов, составление предложений по картинкам, сериям картинок, распространение и сокращение предложений и т.д.
6. **Развитие связной речи,** как устной, так и письменной. Занятия по устранению недостатков письма и чтения проводятся на протяжении всего учебного года. Необходимым условием их эффективности является развитие устной и письменной речи.

Коррекция недостатков письма и чтения требует постоянных систематических занятий, отнимает у детей много сил и времени, в

результате чего может снизиться общая успеваемость. Поэтому значительно легче и целесообразнее предупреждать нарушения, чем их преодолевать. Одно из необходимых условий предупредительного воздействия – раннее распознаваниестораживающих признаков речевого недоразвития.

Ключевым моментом в определении возможных затруднений в письме и чтении и в организации коррекционных мероприятий является изучение фонематического развития детей с речевой патологией.

Список использованной литературы:

1. Ефименкова Л. Н., Мисаренко Г. Г. *Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда.* – М.: Просвещение, 1991.
2. Ефименкова Л. Н., Садовникова И. Н. *Исправление и предупреждение дисграфии у детей.* – М., 1972.
3. Логопедия: *Учебное пособие для студентов педагогических институтов по спец. «Дефектология»*/Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др./ Под ред. Л. С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989.

