ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ
«История в центре города…»

Автор и руководитель: *Филимонова Наталья Александровна, учитель истории Государственного учреждения образования «Вилейская гимназия № 2».*

Цель экскурсии: способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств на славных примерах нашей истории;

способствовать расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей.

Задачи экскурсии:

1. воспитать чувства гражданственности, патриотизма, уважения и гордости к истории и современности малой родины;
2. сформировать представление об истории города по архитектурным строениям, исторических памятников города;
3. развивать экскурсионно-туристическую деятельность в регионе, популяризовать краеведческие экскурсии.

Тип экскурсии: историко-краеведческая.

Вид экскурсии: пешеходная.

Продолжительность экскурсии: 1-1,30 часа.

Протяженность: 3 км.

Маршрут экскурсии:

место встречи с группой на пл.Ленина;
центр города;
Церковь преподобной Марии Египетской;
Вилейский костёл Воздвижения Святого Креста;
Памятник В.И.Ленину;
ул.Советская;
памятник Ази Асланову;
площадь Свободы.

Содержание экскурсии по разработанному маршруту сформировано соответственно технологической карты маршрута и представленного материала осматриваемых объектов. Экскурсия, в таком случае, будет иметь следующую структуру:

- знакомство с краткой историей нашего города;
- знакомство с архитектурными строениями, памятниками и памятными знаками, включёнными в экскурсионный маршрут.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВИЛЕЙКЕ ПЕШКОМ»

Маршрут экскурсии	Объекты показа	Время (мин.)	Наименование подтем. Основные вопросы	Организационные и методические указания
Начало экскурсии	Место сбора группы – площадь Ленина	10	Встреча и знакомство с группой.	Знакомство с правилами поведения во время экскурсии; о соблюдении правил дорожного движения, порядке передвижения; расположение группы у рассматриваемых объектов.
Центр города	Центр города	10	Краткая, вводная история города	Группа стоит в центре площади для лучшего обзора со всех сторон

Считается, что Вилейка появилась около пяти столетий назад, однако археологические находки свидетельствуют о том, что люди основали постоянное поселение недалеко от сегодняшних границ Вилейки намного раньше этой даты. Первые люди на территории современного Вилейского района появились примерно в 9 тысячелетии до нашей эры.

В X—XIII вв. территория современной Вилейщины было пограничной территорией между балтскими племенами и Полоцким княжеством. С XIV по XVII в. — в составе ВКЛ. В этот период поселение носило название Старый Куренец.

Согласно последним исследованиям, первое письменное упоминание Вилейки датируется 1460 годом. Однако ранее датой первого упоминания и, соответственно, основания города считался 1599 год. Благодаря этому, Вилейка отмечает своё 400-летие и 550-летие с разницей всего в 11 лет. В 1599 году становится центром староства Ошмянскага повета ВКЛ.

С 1793 года, после 2-го раздела Речи Посполитой, Вилейка входит в состав Российской империи. На имеющихся картах Вилейки XVIII века видно, что поселение располагалось на протяжении более километра по берегу Вилии вдоль единственной улицы с небольшой площадью у места впадения в Вилию её притока.

3 мая (по старому стилю) 1795 года Вилейка стала уездным городом —

центром Вилейского уезда Минской, а позднее (с 1843 года) — Виленской губернии. С 22 января (по старому стилю) 1796 года существует герб Вилейки, от первоначального изображения которого до нашего времени в несколько изменённом виде сохранилась только нижняя часть (в верхней изображался Минский герб, который в 1845 году был заменен на Виленский, а в после октябрьской революции был отменен одновременно с исчезновением Виленской губернии).

В Вилейке сохранилось несколько архитектурных памятников конца XIX - начала XX веков. Два наиболее известные из них находятся на площади Ленина в самом центе города недалеко друг от друга.

Центр города	Церковь Преподобной Марии Египетской	15	Памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля	Знакомство с архитектурой и историей храма.

Церковь Преподобной Марии Египетской в Вилейке построена в 1865 году с благословения митрополита Иосифа (Семашко) при поддержке виленского генерал-губернатора Михаила Муравьёва по проекту российского инженера Алексея Полозова. Освятили церковь 4 сентября 1865 года. Иконы для иконостаса написал российский художник Михаил Васильев, профессор исторической живописи Санкт-Петербургской академии художеств. В годы церковных гонений храм не закрывался. В 2015 году в ходе празднования 150-летия церкви при храме открылся Духовно-просветительский центр. В 2017 году сзади по бокам пристроили ризницы.

Архитектура. Памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля. Термин обозначает направление в русской архитектуре второй половины XIX — начала XX веков, связанное с поиском самобытного национального стиля, Небольшой храм решён согласно канонической четырёхчастной композиции: притвор-колокольня, трапезная, молитвенный зал с боковыми приделами, полукруглая апсида. Четырёхскатная крыша центрального кубовидного объёма завершена небольшим пятикупольем, возведённом на четырёхгранной платформе. Луковичной главой завершён гранёный шатёр четвериковой колокольни над притвором (на крупных гранях шатра устроены часы). На больших гранях шатра колокольни располагаются часы, деньги на которые пожертвовало местное население. Лучковый проём главного входа оформлен высоким порталом с круглым окном-розой и килевидной аркой в завершении. Арочные фасады боковых приделов накрыты килевидной крышей. Такую же самую форму получили наличники арочных одинарных и сдвоенных оконных проёмов. Архитектурная пластика заимствована из древнерусской церковной архитектуры: аркатурные пояса, килевидные арки, луковичные главы, профилированные карнизы с сухариками, лопатки и филёнки. Церковь Преподобной святой Марии Египетской – памятник архитектуры византийского стиля. Построена 150 лет назад, в 1865 году.

Центр города	Вилейский костёл Воздвижения Святого Креста или церковь Воздвижения Святого Креста	15	Вилейский костёл Воздвижения Святого Креста - памятник архитектуры неороманского стиля. Католическая святыня располагается на центральной площади и является настоящим украшением и символом города.	Знакомство с архитектурой и историей храма.

В Вилейке сохранилось несколько архитектурных памятников конца XIX - начала XX веков. Два наиболее известные из них находятся на площади Ленина в самом центе города недалеко друг от друга. Наиболее примечательный из них - Крестовоздвиженский костел. Крестовоздвиженский костел был построен в период с 1906 по 1913 годы по проекту архитектора Августа Клейна. Костел стилизован под старинные храмы готического типа. Реставрирован в 1988-89 гг. В 1862 году в Вилейке произошел сильный пожар, уничтоживший деревянный католический храм. Тогда и было принято решение о строительстве каменного костела. Когда церковь была построена уже наполовину, произошло национально-освободительное восстание, подавленное российскими войсками. После этого власти Российской империи передали недостроенный храм православной общине города Вилейки.

После окончания строительства, храм приобрел византийские псевдорусские черты и был освящен в качестве Георгиевской церкви.

Сооружение поражает мощными стенами из серо-коричневого кирпича, способными выдержать любую осаду.

Архитектура храма сочетает композиционные принципы и декоративные формы романского и готического стилей. Авангардная трактовка канонической 3-нефавай базилики с развитым трансептами воплотилось в асимметричном расположении высокой 4-гранной башни со стороны главного фасада.

Ее изящный шпиль является акцентом ярусного нарастания объёмов от низких сакристий и 5-гранной апсиды к «кораблям» нефов.

Изящный силуэт храма формируют 2-гранные щипцы над торцовыми фасадами здания, угловые изящные фиялы, ступенчатые контрфорсы.

Плоскостные стены разделяют ступенчатые контрфорсы. Архитектурные обломы перспективного входного портала, вимперга над ним, наличники романских окон-бифориумов и готических стрельчатых проемов выполнены с великим мастерством из фигурного локального кирпича.

Теплую колористическую палитру сооружению придают охристый цвет открытой желтой кирпичной кладки, красная черепица, белая штукатурка аркатурным ниш. Мощный цоколь выложен обтесанными

известковыми блоками. Крестовоздвиженский костел в готическом стиле датируется началом XX века. Построен по проекту виленского архитектора немецкого происхождения Августа Клейна.				
Площадь Ленина	Памятник Ленину	5	Памятник В.И. Ленину	Знакомство с историей
В ноябре 1917 года в Вилейке установлена Советская власть. Продержалась она чуть более года — с декабря 1918 года Вилейка была оккупирована германскими войсками, в 1919 г. — польскими, с 1921 г. — отошла в состав Польши и оставалась провинциальным местечком на её окраине вплоть до 1939 года. После вхождения в состав СССР Западной Беларуси Вилейка получила статус центра Вилейской области, в котором просуществовала почти до конца второй мировой войны В Вилейке в 1958 году, был установлен памятник В.И. Ленину, который по-прежнему является главной доминантой центра главной площади города. Первоначально памятник был установлен лицом к зданиям администрации города и имел только небольшой постамент. За его спиной, примерно там, где теперь размещается фонтан, был ряд застройки деревянных домов. В 1970-80-е гг. была расчищена площадь и памятник развернули, сделав большой постамент в виде трибуны, у подножья которой проходили массовые парады и митинги.				
Переход по улице Советской к памятнику Дважды героя Советского Союза Ази Асланову	Улица Советская	15	Улица Советская	Знакомство с историей
Это улица Советская, которая в XVI веке называлась улицей от Церкви до двора, поскольку ранее она начиналась со двора старосты города. Ныне там – танцплощадка, которая находится рядом с нижним парком в Вилейке. Оканчивалась улица церковью на современной площади Свободы (это была церковь святого Георгия, которая изначально строилась как униатская). Отсюда и пошло ее название.				
Памятник Ази Асланову	Памятник Ази Асланову	15	75-летие Победы в Великой Отечественной войне	Знакомство с историей, Боевым подвигом

В 2020 году страны бывшего Советского Союза отмечают 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Совет глав государств СНГ утвердил масштабный План мероприятий по подготовке и празднованию этой важной даты. Одним из первых таких мероприятий в нынешнем году в Беларуси стал торжественный митинг-реквием, посвященный памяти дважды Героя Советского Союза Ази Асланова – славного сына азербайджанского народа, танковая бригада которого освободила белорусский город Вилейку. Ази Асланов – советский военачальник, гвардии генерал-майор, дважды Герой Советского Союза, родился в 1910 году в городе Ленкорани (Азербайджан). В январе 1943 года Ази Асланов был назначен командиром 35-й гвардейской танковой бригады, которая 2 июля 1944 года освободила белорусскую Вилейку от немецко-фашистских захватчиков. Также танкисты легендарной бригады под командованием Асланова освобождали Минск, Молодечно, Вильнюс, Шяуляй и другие города. Дважды Герой Советского Союза погиб в бою в 1945 году.				

Приложение

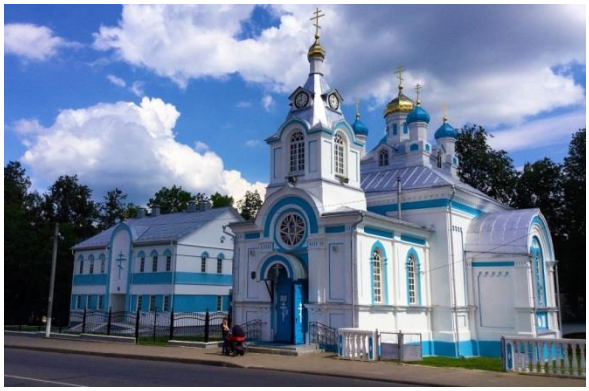

Фото 1. Церковь Преподобной Марии Египетской.

Фото 2. Площадь Ленина.

Фото 3. Улица Александра II. Начало XX века (сегодня улица Советская)

Фото 4. Памятник В.И.Ленину.

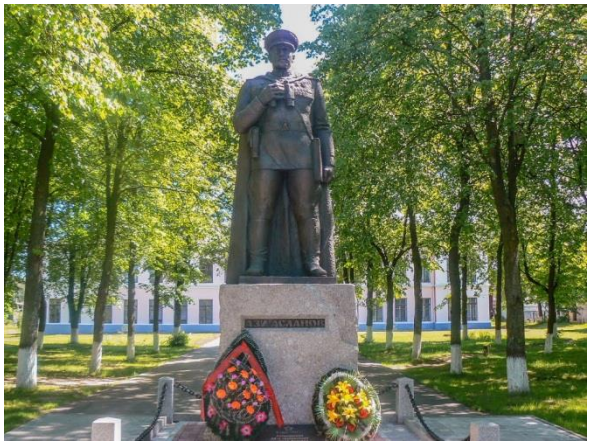

Фото 5. Памятник Ази Асланову.